

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque de l'Institut français du Proche-Orient



. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d’une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l’exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

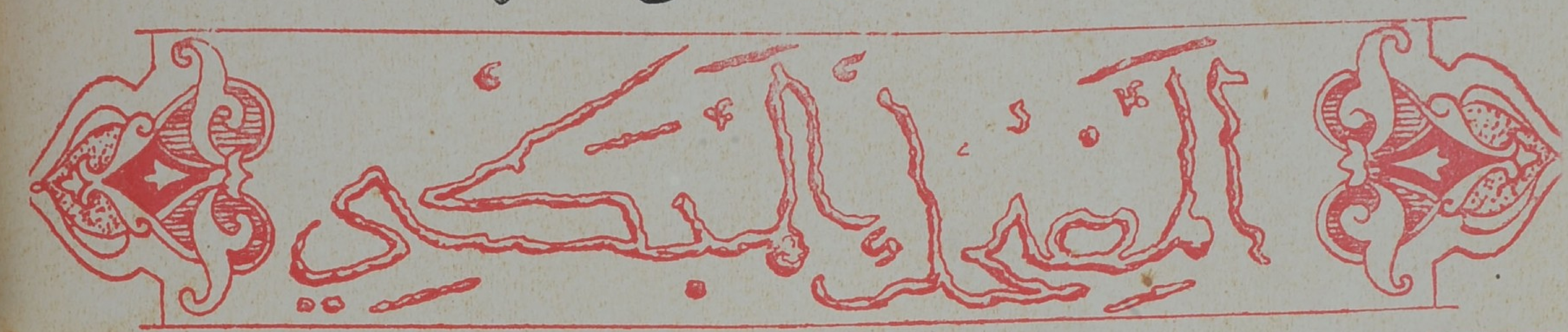
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

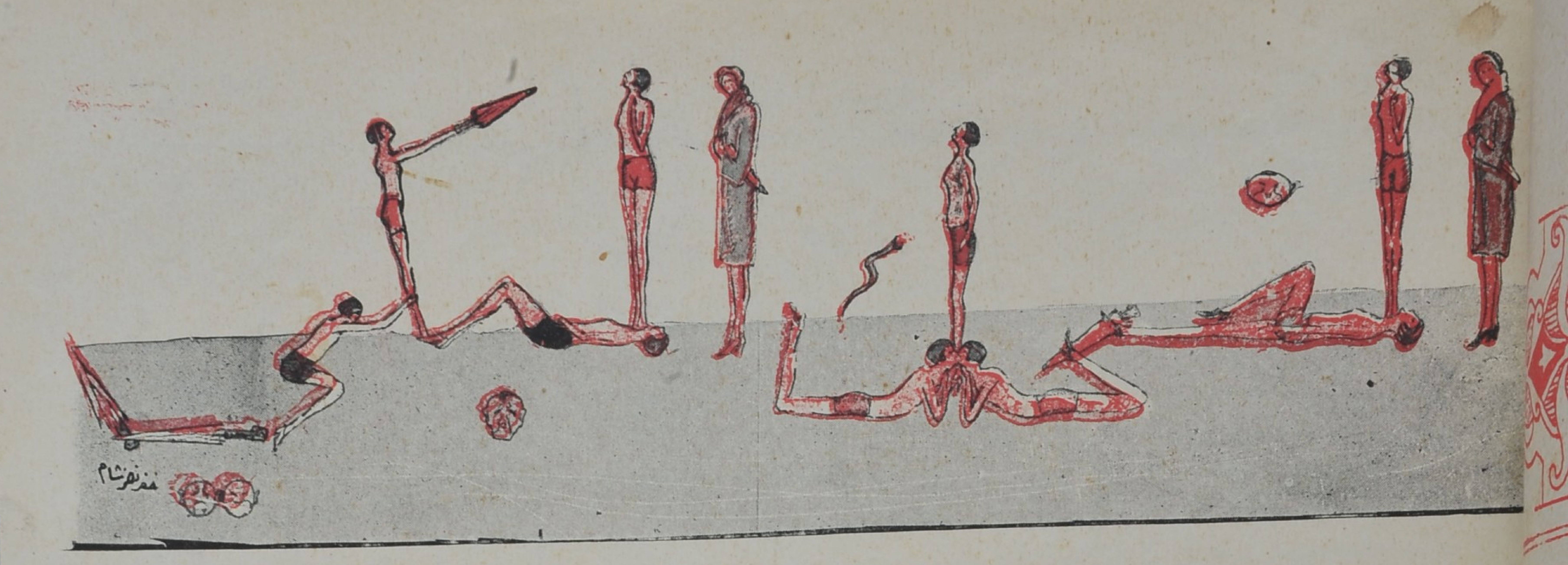
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

العدد الخامس عشر



راح نصفي عالورقة

لطفي بك الحفار — الغرفة التجارية عمال تشكي يا معالي الوزير وعمال تقول ان الذهب خلص من البلاد ؟ ! .
جميل بك — واذا خلص الذهب ! : عندكم الورق السوري بالقناطير .. شو ما عاجبكم كمان ! ! ؟ ؟



بركي بيطلعلنا شي

هاشم بك — شد معي يافخري، بركي بنقدر نطالع شي كلمة من فم المسيو بونسو

ابراهيم هنانو — ايه والله ونحنا رايحين نشد كمان شايفلك ماراح تطلع الكلمة منه ولا بكلابه !!!

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد ١٦ (سنة ١٩٢٩) السنة الاولى

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرأدبة رقم ٦١

ادعسها يا (برنك)

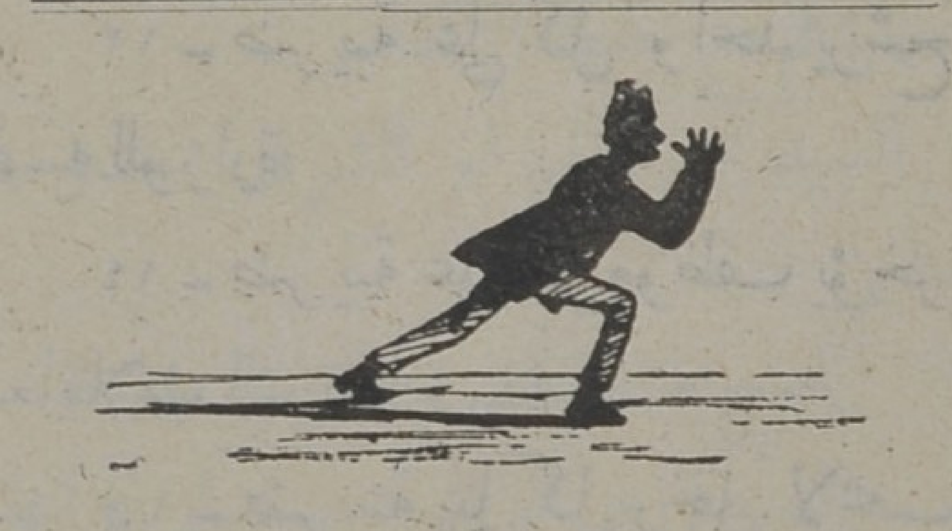
«برنك» اسم رجل مجنون كانت الاولاد تلحقه في الازقة وتقول له (ادعسها يابرنك) فيقف على رجل واحدة ثم يفتل فتلة ويخبط برجله الثانية على الارض كانه يريد ان يدعس شيئاً، وكلما قالوا له (ادعسها يابرنك) يعمل العملية ذاتها.

وقد صدف ان ولداً ثقيل الدم اجتمع به في احدى الازقة فصرخ بوجهه وقال ادعسها يا (برنك) ففتل برنك فتلته المعتادة ومشى بحال سبيله، الا ان الولد بقي مقتفياً اثره وكلما فشخ (برنك) بضعة خطوات يناديه ويقول له ادعسها (يابرنك) فيفتل برنك فتلته ويمشي بطريقه وهكذا بقي الولد يتابعه ويقول له ادعسها يابرنك وبقي برنك يفتل حتى عثر بحجر وهو يفتل فوقع على الارض وتناول الحجر ورمى به الولد ففدغه وادماه، فجاءت الشرطة ومسكت برنك وارسلته الى المحكمة...

وقف برنك امام الحاكم فقال له ليش ضربت الولد يابرنك؟؟ اجابه برنك صلي على النبي يا اخي،؟؟؟ فوقف الحاكم وصلى على النبي... ثم عاد الحاكم وسأله يابرنك ليش فجيت الولد؟؟ اجاب برنك صلي على النبي شوي، فوقف الحاكم وصلى على النبي ايضاً. واخيراً انزاح منه الحاكم فمسك كتابا امامه وضربه به وقال له شو بدك تعملنا شغلتك عندنا الف شغله لساه صلي على النبي؛ صلي على النبي...

قال له (برنك) ياحضرة الحاكم انت انزحت مني وانا عمال اقول لك صلي على النبي وضربتني بالكتاب فكيف بتريد مني ما انزاح من الولد الثقيل هلي لحقني طول الطريق وهو عمال يقول ادعسها يابرنك ادعسها يابرنك!!؟؟..

فبرنك المجنون زاحو الولد، والحاكم زاحو برنك. ونحنا زاحت سمانا هل الحالة الموقتة... ورايحه تطلع بروحنا...



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان رضا باشا الركابي — على ذمة الاستقلال — تقابل مع المسيو هوبنو والكولونيل مورتيه في المفوضية العليا

— وخبروا واثق بك المؤيد ان عيون الافرنسيين اعضاء نادي الصالحية محمرة نحوك، وعمال يقولوا ماخرج الواحد يمشي معك

— وخبروه ايضاً ان المسيو بورتاليس عمال يغتنم هذه الفرصة وعمال يحرك عليك ليأخذ بثاره منك

— وخبروا غبطة بطريرك الكاثوليك ان السيد جورج صحناوي عمال يحرك عليك

— وخبروا غبطته ايضاً ان اعضاء النادي الكاثوليكي عمال يؤيدوه وعمال يقولوا نحنا مابدنا بطريركية في الشام حاجتنا اسقفية

— وخبروا جميل بك الالشي ان توفيق بك شامية هو الذي يردد اليوم ماقاله المسيو اده بحقك في قضية الريجي

— وخبروه ايضاً ان توفيق بك عمال يقول انه وقت سمع هل الكلام من المسيو اده ماعاد يقدر يسكت واستلم الكلام واخذ يدافع عنك.

— وخبروا الغرفة الزراعية والمؤتمر الزراعي وتجار الدخان في المدينة ان توفيق بك شاميه وجميل بك الالشي عمال يصرحوا ان طريقة (المنوبول) افيد للبلاد من غيرها وعمال يدافعوا عن هل نظريه

— وخبروا الشيخ تاج ان المسيو كاترفسكي ناظر الريجي في دمشق عمال يقول انه عرفان تمام المعرفة ان مركزك ثابت

— وخبروا جميل بك الالشي ان رضا بك مردم بك عمال يقول ان الحكومة بتقدر تتداخل بكل شي ماعدا العشيرة فانها مابتقدر تعمل معها شي

— وخبروا والي حلب ان رياض بك الصلح عمال يقول أن طبقة من المأمورين استقبلته على المحطة مع جملة المستقبلين وما سألوا عنك

— وخبروا مدير شرطة حلب ان كل الاحتياطات التي اتخذتها بشأن قدوم رياض بك الصلح ماانفعت شي لان الحفلة صارت ورياض بك حكى هلي بدو ياه

— وخبروا الشيخ تاج ان رضا باشا كان مساء الثلاثا في البعثة وقابل المندوب مقابلة طويلة

الزوجة — الحقني يارجال الحقني انا قعدت على عشر عقارب

الزوج — مساكين!!!

اذا صرت حاكماً!

برنامجي

اكتب هذه الاسطر وفخامته لايزال في بيروث، واما اخواننا اصحاب الجرائد فقد قالوا انه سيحضر الى دمشق وذلك ليس بناء على بلاغ رسمي تبلغوه، ولا بناء برقيات خاصة وصلت اليهم، بل بناء على حركة التنظيفات التي شاهدوها قائمة قاعدة في مقر فخامته، فاذا صح استدلالهم هذا يصدر هذا العدد ويكون المسيو بونسو عندنا واذالم يصح تكون تلك التنظيفات التي شاهدوها في المقر عبارة عن (تعزيلة العيد...

وعلى كل حال فالمسيو بونسو لابد ان يحضر والمسيو بونسو لابد ان ينطق، ومتى حضر فكل واحد حاطط فكره للرئاسة او جايه على بالو يغني هل موال، لابد ان (يتنحنح) حتى يثبت وجوده ويذكره بحاله، وكل واحد طامع بالرئاسة بالطبع يجب ان يكون له برنامج، ولما كنت (داعيكم) من جملة الطامعين فقد اعددت لنفسي برنامجاً لا ارى بأساً من ان انشره للقراء قبل ان يطلع فخامته عليه، اما البرنامج فهذا هو: —

ان برنامجي اقتصادي بحت، يعني ماله (شامم) رائحة السياسة، فهو يلخص بان اغني الحكومة لا عن طريق التشليح، بل عن طريقة الافادة، لذلك فانني الغي جميع الضرائب التي تتألف منها واردات الخزينة واستعيض عنها بالضرائب الاتية: —

١ — ضريبة عن كل سيدة اودموازيل تضع الحمرة على شفتها

٢ — ضريبة على كل رجل متزوج يسهر خارج بيته ليلا

٣ — ضريبة على كل شاب يبلغ الثلاثين ولا يتزوج

٤ — ضريبة على كل امرأة تلعب بوكر

٥ — ضريبة على كل شاب يناغش دموازيل

٦ — ضريبة على كل رجل يحط عينه على امرأة جاره

٧ — ضريبة على كل امرأة تلبس فسطاناً الى فوق الركب

٨ — ضريبة على كل تاجر يغش في البيع

٩ — ضريبه على كل من يعيط بخان الكمرك

١٠ — ضريبة على كل من ينادي على بضاعته بصوت عالي

١١ — ضريبة على كل جريدة تنشر خبر غير صحيح

١٢ — ضريبة على علب البودرا والحمرا

١٣ — ضريبة على كل واحد يرشح نفسه للوزارة

١٤ — ضريبة على كل موظف يؤخر معاملات النـــاس

١٥ — ضريبة على كل رجل لايحب حماته

١٦ — ضريبة على كل من لا يقرا المضحك المبكي

هذا هو برنامجي، فاذا صرت حاكما — لاسمح الله — فانني اتعهد ان اجعل خزينة دولتنا اغنى من خزينة الولايات الأميركية، لاننا كلنا لانرجع عن هذه العادات التي ذكرناها ولوحطوا علينا الف ضريبة وضريبة...

اما برنامجي السياسي فهو يلخص بكلمتين (الامضا على بياض) وتنفيذ الاوامر، لابعذب حالي ولا بعذب السلطة،

فاذا استحسنت ايها القاري هذا البرنامج فادع لداعيك بالتوفيق لاشكل لك (نقفة دين) و وزارة العمى ولا شوفتها...

(مرشح للرئاسة)

حكايات العرب

حكى عن الربيع مولى الخليفة المنصور قال. مارأيت رجلا اربط جاشاً وأثبت جنانا من رجل سعى به الى المنصور ان عنده ودائع واموال بنى امية فامر باحضاره فاحضرته اليــــه، فقال له المنصور قد رفع الينا خبر الاموال والودائع التى عندك لبنى امية، فاخرج لنا منها واحضرها ولا تكتم منها شيئا فقال يا امير المؤمنين انت وارث بنى اميه. قال لا، قال فوصي لهم في اموالهم و ودائعهم قال لا، قال فما مسألتك عما في يدي من ذلك، قال فاطرق المنصور وتفكر ساعة ثم رفع راسه وقال ان بني امية ظلموا المسلمين فيها وانا وكيل المسلمين في حقوقهم واريد ان آخذ ماظلموا المسلمين فيه فاجعله في بيت اموالهم، فقال، يا امير المؤمنين، انك لتحتاج الى اقامة بينة عادلة ان مافي يدي لبني امية مما خانوه اوظلموه فان بني امية قد كانت لهم اموال غير اموال المسلمين، قال فاطرق المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقال ياربيع ماارى الشيخ الا قد صدق وما يجب عليه شي وما يسعنا الا ان نغفر عما قيل عنه، ثم قال، هل لك من حاجة، قال نعم، حاجتي يا امير المؤمنين ان تجمع بيني و بين من سعى في اليك، فوالله الذي لااله الا هو مافي يدي لبني امية مال ولا وديعه ولكني لما مثلت بين يديك وسألتني عما سألتني عنه قابلت هذا القول الذي ذكرته الان وذلك القول الذي ذكرته اولا فرأيت ذلك اقرب الى الخلاص والنجاة فقال المنصور ياربيع اجمع بينه و بين من سعى به فجمعنا بينهما فلما رآه قال هذا غلامي اختلس لي ثلاثة الاف دينار من مالي وخاف من طلبي له فسعى بي عند امـــير المؤمنين، فشدد المنصور عليه فاقر بانه غلامه وانه اخذ المال الذي ذكره وسعى به كذبا عليه وخوفا من ان يقع في يـــده. فقال له المنصور سألتك ان تعفو عنه؛ قال قد عفوت عنه واعتقه ووهبتــــه الثلاثة الاف التى اخذها وثلاثة الاف اخرى ادفعها اليه: قال له المنصور ماعلى مافعلت من مزيد، قال بلى يا امير المؤمنين ان هذا كله لقليل في مقابلة كلامك وعفوك عني.

السيدة — ماعيب عليك بتكون رجال قوي و بتشحد بدلا مما تشتغل

الشحاد — لاياست انا بشحد عشان اشرب خمر

السيدة — وايش عاوز تشرب خمره

الشحاد — حتى يصير عندي قوة اشحد كمان

***

الشرق و الغرب

سوريا دولة منتدبة

ذكرنا في العدد الماضي ان غوستاف لوبون الافرنسي الشهير يعتقد ان دولاب الحظ سيدور في المستقبل ويتغلب الشرق على الغرب، ومتى قلنا الشرق تكون سوريا من جملته، يعنى من جملة الذين سيتغلبون على الغرب

ونريد ان نظهر بهذا العدد كيف تصبح الحالة معنا اذا تغلب الشرق وخدمه الحظ والتوفيق وتمت نبوة العلامة غوستاف لوبون

(١) بالطبع قبل كل شيء فان سوريا تستولي على فرنسا، لانها (حارقه قلبها بزمانها) وتجعلها تحت الانتداب السوري، وذلك لحماية الاسلام فيها وللتقاليد القديمة بينهما

(٢) — تهتم سوريا لان تجعل انتدابها على فرنسا من درجة (ب)

(٣) — تلغي المجلس النيابي وتبطل المعاهدات والتمثيل الخارجي

(٤) تشكل فيها محاكم مختلطة

(٥) تعين عليها مندوبا سامياً من قبلها بشرط ان يكون اخرس بالمرة حتى تذوق آلام السكوت الطويل

٦ — تلغي وزارة الخارجية والحربية والبحرية والجوية وغيرها

٧ — تعين مستشارين سوريين في كل دائرة من دوائرها

٨ — تجعل اللغة العربية مع اللغة الافرنسية لغتين رسميتين

٩ — تقسم فرنسا الى عدة دولات مستقلة عن بعضها

١٠ — تعطي امتيازاً لاحد الصيارف من السوريين مثل مير وطوطح مثلا لان يصدر فيها اوراقاً نقدية

١١ — ترسل الى فرنسا شركات سورية لاحتكار الريجي والقيام بمشاريع اقتصادية فيها

وعندئذ تبدل ايضا جمعية الامم فبدلا من ان تكون مؤلفة من الدول الحاضرة فانها تصبح مؤلفة من السوري والمصري والعراقي، والفلسطيني، والحجازي والهندي، والافغاني، والايراني، والصيني وغيرها من امم الشرق، وعندئذ تصبح هذه الجمعية تتلقى شكاوي فرنسا من سوريا وشكاوي الانكليز من العراق...

اما اذا تحققت هذه النبوة في القريب العاجل وكنا بحاجة ماسة الى ارسال مندوب سامي ومستشارين سوريين الى فرنسا فانا اقترح تعيين الذوات الاتية اسماؤهم مع حفظ الالقاب: —

السيد يحي كاظم ابو الشرف: مندوب سامي

ناصح بك العظم: سكرتير جنرال

السيد فارس الزعبي: مستشار زراعة

اسكندر افندي شحلاوي: مستشار عدلية

مصطفى افندي القباني: مستشار المعارف

سعيد افندي قزعون: مستشار الداخلية

محمد باشا العصيمي: رئيس الاستخبارات العام

السيد بهيج الحريري: مستشار النافعة

السيد ابو درويش سويد: مستشار مالية.

فتصور معي ايها القاري كيف تكون حالتنا عندئذ وتصور هؤلاء المستشارين (ياعيني عليهم) ينهون ويأمرون بفرنسا !!!!! ويحلون ويربطون...

فما دام المستقبل سيكون على هذا الشكل فانا انصح المسيو بونسو ان يحسن معاملته مع السوريين حتى يحسنوا معاملاتهم مع فرنسا غدا عند ما يدور دولاب لوبون لاننا سنقابلكم بالمثل ونمشي على قاعدة كما تراني ياجميل اراك ! فانتبه لحالك ولامتك ايضا واشتغل معنا اليوم يامسيو بونسو لمستقبلك ومستقبل بلادك والله يحفظكم آمين.

(خرفان)

فكاهات

— كيف عرفت ان الماس هو اصلب حجر في العالم

— لانه الشيء الوحيد الذي يمكنك ان تضغط به على زوجتي

— كان الكولونيل مدعواً الى حفلة رقص فنظر الى احد المدعوين وقال: —

انظر الى هذه الفتاة، انظر الى فستانها القصير الى عصاها، الى حذائها الضيق انها تتشبه بالرجال بشعرها القصير

فقال الاخر انها ابنتي ياسيدي

اجاب الكولونيل مستدركا: —

عفواً. عفوا. لم اكن احسب ان لها والداً في الحفلة... على ان الوالد اجاب: —

لست انا والدها ياسيدي. بل أمها..؟!!!

☆☆☆

— كان الطفل ذاهباً الى بيت جدته.

دخل المنزل ثم راى المائدة ولم يبق عليها الا فضلات والخادم يجمع البقايا شعر الطفل بالجوع فذهب الى جدته وقال

— هل السمك يؤكل بالشوكة

— نعم

— اذن اعطيني كعكا لاجرب

☆☆☆

— كان تريستان برنار (الكاتب الفكاهي الافرنساوي) يطالع احدى الجرائد التي ترد له من الاقاليم فما كانت اشد دهشته حين رأى فيها خبر وفاته فتناول قلماً وكتب الى مدير الجريدة يقول

نشرت جريدتكم خبر وفاتي فارجو الغاء اشتراكي فيها لاني بالطبع لن أستطيع مطالعتها

☆☆☆

يادست...

دونك ياسيدتي (سعاد) اول واحدة من الاربعين وبعدها احكى من يلزمه الشنق هل الرجل ام سلالة حواء؟؟

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكى

اليك ياسيدي الاستاذ بهذه القصة الغريبة التى طالعها (تلميذك القديم) باحدى المجلات الافرنسية واراد ان يتحف بها قراء المضحك المبكى للتفكهة اولا ولكى يتبين ثانياً للسيدة سعاد (صاحبة مقالة بهدلتونا يارجال) بانها جارت بحكمها على الرجال (الذين بدهم الشنق).

لا يخفي ماللجنس اللطيف من الحيل التى يتزرع بها عند اللزوم والتي في بعض الاحيان تكون في منتهى الغرابة لاتخطر ولا تمر حتى في بال سيدنا بعلزبول.. ولا السيدة سعاد......

ومن اغرب مايروى في هذا الصدد ان احد الكتاب الافرنسيين الف كتابا ضخما ضحى في سبيل وضعه جزءاً عظيما من اوقاته وبه فضح (على زعمه) حيل النساء وصار يجاهر على رؤوس الملا مفاخرا بانه بعد الاختبار الطويل والدرس العميق توصل لمعرفة اطوار المرأة ولم يعد يخفى عليه من حيلها شيء حتى انه قادر ان يلعب بها كما يشاء

قضت الاقدار على الكاتب المذكور بان يركب متن السفر الى بلاد آسيا وحدثته نفسه والنفس اماره بالسوء بان يتجول في انحاء البادية ويزور الصحراء الواسعة ممتعاً طرفه بتلك الرمال المحرقة التى طالما قرأ عنها الشيء الكثير.

امتطى صاحبنا هجيناً وراح متوغلا في قلب تلك البيداء القاحلة لايعلم ما خبأه له الاقدار وبعد مسير بضعة ايام القى عصا الترحال امام كوخ محاط باشجار النخل وكانت قربة الماء التى بجانبه قد نفذت فترجل عن مطيته وقصد البئر الذي بجانب الكوخ ليملأ القربة. فصادف هناك فتاة بدويه لفحت وجهها الغض شمس البادية فاعطته لونا اسمرا لامعاً ذات عينان سودان وشعر قاتم يحاكى جنح الغراب متدل على اكتافها بغزارة فاعجب الاوربي بهذا الجمال الشرقي الساحر ودنا من الفتاة وقال لها متلطفا: — هل تسمحين لي بان املأ قربتي من هذا البئر؟ فاعجبت الفتاة لهذا الرومي الذي يكلمها بلغة (مضعضعة) وقالت افعل ياسيدي. ولكن قل لي بربك ماذا تصنع في قلب هذه البحار الرملية؟؟ فقال. اني من السياح ولي ولع خاص باجتياز المراحل في وسط الرمال والتمتع برؤيا هذا الاوقيانوس الجامد. فقالت البدوية بلطف متناهي — ولكنى لا ادعك ان تواصل السير قبل ان تستريح قليلا من عناء السفر وتشرب من لبننا المشهور الذي قل ان تجده في بلادك. فارتاح الاوربي لهذا الطلب ولبى الدعوة وهو يثني على حورية الصحراء اجمل الثناء. ولما توسط الصيوان اضطجع على سجادة شرقية نفيسه واستسلم للراحة وجلست البدوية تباحثه وهي تغزل بمغزلها بمهارة فائقة ثوبا لرضيعها وترمي من عينها نظرات هي اشبه بشباك لاصطياد الاوروبي

وبعد برهة وجيزة اخذ الاوربي كتابه الذي لم يكن يفارقه وابتدأ يتصفحه. فسألته البدوية قائلة: ماذا تقرأ ياسيدي؟ فشمخ الكاتب الافرنسي بانفه وقال — انه كتاب الفته وبه فضحت حيل النساء باجمعها وثقي بان لاقائمة تقوم للنساء بعد اليوم. فضحكت البدوية لقوله واقتربت منه حتى كادت تلاصقه وقالت له بغنج بديع — هل انت على ثقة مما تقول فاختلج جسم الكاتب لهذه الملاصقة وكاد يحترق بحرارة انفاسها الملتهبة.. ولكن في تلك اللحظة سمع وقع حوافر جواد يقترب بسرعة من الصيوان. فارتعشت كانها لامست افعى وصرخت بالشاب — ويلاه.. احمد.. وهو زوجي.. انه اشد غيرة من النمر.. ويلاه انه سيقطعك ارباً اذا وجدك هنا.. ولكن تعال لاخفيك ضمن هذا الصندوق وبعد ذهابه تتابع سيرك.. هلم العجل العجل.: فهلع قلب صاحبنا من الخوف «وتقطعت خرزات ظهره وراح بطنه» واختبىء ضمن الصندوق

ترجل احمد عن جواده الاشهب وصرخ بامرأته — اني آكاد اهلك ظمأ.. علي بقليل من اللبن.. ولكن لماذا اراك مضطربة؟؟ فعطفت فاطمة عليه بدلال وقالت آه يا احمد. لو تدري.. لقد مر بنا اليوم رجل (رومي) وطلب الضيافة فاضفته ولكن اللعين حدثته نفسه بالتجرىء على عفافي....

فصرخ احمد كالنمر الغضوب وقال — ويحك ماذا تقولين.. من اين ذهب هذا اللعين؟؟ قولي قبل ان اغمد هذا الخنجر بصدرك..

قال هذا واستل خنجره الطويل مهدداً وهو يزئر كالليث.. فقالت فاطمه — ولكنه هنا يا احمد انه ضمن هذا الصندوق... دونك المفتاح فافتحه واغمد خنجرك في قلبه حتى القبضة..

وهنا ندع القارىء الكريم يتصور مقدار الرعب الذى احاق بالكاتب المسكين الذى كان يرتجف كورق الخريف ضمن محبسه الضيق. فاغمض عينيه واستسلم للموت لانه كان اقرب اليه من حبل الوريد

اخذ احمد المفتاح من فاطمة وقد اعماه الغضب وانقض على الصندوق انقضاض الكواسر. ولكن فاطمة قهقهت ضاحكة بشدة وصرخت بزوجها يادست.. لقد خسرت الرهان يااحمد... اخذت مني المفتاح بدون ان تنتبه لنفسك.. لقد غلبتك هذه المرة ايها الغشوم... دع الصندوق وشأنه لانه فارغ...!!

ففطن أحمد للرهان الذي بينه وبين امرأته وضحك لحيلتها وقال بعد ان رمى بالمفتاح الى الارض — لقد اعميتيني من الغضب لتتغلبي علي فلا باس.. ولكن حزار يافاطمة للرجوع لمثل هذا المزاح... وها انا ذاهب الان لاحضر لك الطوق الذي ربحتيه. وركب احمد جواده وراح ينهب الارض ليشتري العقد.

فتحت فاطمة الصندوق وهي تقهقه ضاحكة لما ستشاهده من رعب الاوروبى. وبالحقيقة كان صاحبنا بهيئة مضحكة (مقطوع قلبه وظهره وبيت شكاله) وقالت له — هيا ياسيدى وتابع مسيرك قبل رجوع احمد.!. ولكن لاتنسى ان تسجل في كتابك هذا هذه الحيلة التي لم تخطر على بالك..

فقام الكاتب للحال وهو يلعنها بسره وامتطى هجينه وراح (طفاح) يود لو كان له جناح ليطير من هذه البقعة الملعونة وهو يقول: —

ان النسا شياطين خلقن لنا اعوذ بالله من شر الشياطين

هذه برسم ستنا حوا.. ام الهام... فما قولك ياسيدتى سعاد

الداعي
محسوبك
(جرج)

من اقوال الحكماء

— قال نيتش: — ليخش الرجل المرأة ان هي أحبت فانها اذ ذاك تضحي كل شيء وتعد كل شيء تافهاً لا قيمة له ولا قدر

— قال احد الاطباء: اقترب من الطبيعة تبعد عن الطبيب

— وقال عمر لاتستعن على حاجتك الا بمن يحب نجاها لك

— قال نولتين المناصب العالية تشبه قمم الجبال الشامخة لا يقوى على الوصول اليها غير النسور والهوام

— قال سولون الشرائع اشبه بنسيج العنكبوت تصطاد اضعف ويفلت منها القوي



العسكري : خبر اسود ... السكينة كلها في قلبك وعمال بتضحك ؟
المعتدى عليه : بضحك على الحرامي لانه مالقى محفظتي معي .

حـــــديث

مع امرأة عجوز

خالة جارنا امرأة عجوز تحمل على ظهرها اعباء سنين طويلة ، اذا كان حسابهـــا مضبوطاً يكون عمرها الان نحو ستة وتسعين سنة قصدناها بالامس لنعمل معها (مقابلة صحافية) على رأي اخوتنا الجورنلجية ، ونزف للقراء ما نلتقطه من حكمها ودررها و معلوماتها

— صباح الخير يا خالتي كيف حالك ؟؟

— على هوى هـــل الايام ... تبكى الندي على هل الايام السود مدري فـــين كانت مخبايه !!!

— كيف نظرك على هل الاولاد (اي اولاد ابنها) ؟؟

— هادا جيل الافجع يا كل مابيشبع و بيروح مابيرجع ؟؟

— ان شاء الله عمال يروحوا على المدرسة ويتعلموا ؟؟

— اي بعدي . الضربة بهل العلم هلي عمـــال يتعلموه ، هادا بدو يصير دكتور ، وهادا بدو يصير ابوكاتو ، وصـــار ابوهم صارف عليهم ثقلهم مصـــاري وماكانوا يتعلموا وماكانوا يخلصوا ووقت بيخلصوا وبصيروا يابعـــدي دكاتره وابوكاتية مابنعود نعجبهم ، ايش ماحكينـــا يضحكوا علينا ، الضربة بهل كم كلمة هلي رايحين يتعلموها .

بايامنا كان الولد يروح على المدرسة سنة سنتين حتى يتعلم القرايه و يوصل لحساب الجنزير وقت بيصير يعـــرف يقرأ شوي ويعمل شوية حساب بيطلع و بيتعلم شي كار ، هلأ صاروا يستحوا يابعدي من الكارات وصاروا بدهم حكومة يابعدي !!! ابوهم اضرب عليه لما طلع من المدرسة كان عمره تسع سنين و حطيناه حلاق و صـــار يسحب مصاري ، هادول منقولهم اعملوا مثل ابوكم بيصيروا يضحكوا علينا ...

— طيب واخواتهم البنات شو عمال يعملوا

— دبهم يتعلموا اليانو والرقص لكن بيضة مابيعرفوا يقلوا ، اواه ، اواه على هل الايام هلي عمال نشوفها ، كانت البنت تستحي وما تخلي احد يشوفها ، وكان ابوها اذا شافها عمال تحكى مع واحد يفسخها شقفتين ، لكن اليوم ابوها بيشوف الشباب عمال يناغشوها بيشوف حاله وبينبسط لانهم حابين بنتو . تبكى على هل الايام ، انا خطبت وتجوزت وبقيت عند جوزي ثلاثـــة ايام وما عرفت وجهو شو هو ، هلق يابعـــدي يخطب العريس البنت اول يوم ثاني يوم بيســـافر هو واياها لوحدهم ، واللعانه ماهي من الشبان وحدهم لكن من البنات كمان ، ماعاد فينا حيا والله بعدي اسمه . لو رمى علينا كبريت ونار مابيقصر فينا !!!

وابنك ياخالتي انشاء الله مبسوط ؟؟

— ابنى اضرب عليه ، كل يوم بيجي عشيه عمال ينفخ كل نفخة بتطبخ طبخة ، وعقدته طول شبر بن اضرب بقلبي ؛ بيروح على بكرا على شغله وما حدا بيسألو شو في عندك ، وبيجي عشيه على البيت مثل قفة الهم مابيقدر يسمع صوت ولا بيقدر يسمع حكى .

اضرب عليه همه طابخه ، و برقبته عيلة واولاد بتشق الذقن شق ، ولي على هل الايام السود هلي عمال نشوفها وكل ماسألته شلونك ، بيقول الحالة واقفة مثل الزفت ... وهلي حارق قلبي اكثر الكل هل العملة الجديدة هلي مثل الورقة ، العمى هلق هي صارت مطرح الذهب ؛ ودخلك فين راح الذهب ماعدنا شفناه ، يعنى صارلي اكثر من سنتين ماشفت مع ابنى ليرا ذهب بس بشوفاو راق بجعلكه مثل الايام تضرب هيه وساعتها يمكن هي هيه اصل النحس

— وشو قولك ياخالتي بالحكومه !!؟؟

— هل مسألة ماكانت تدخل لعقلي بيجي لعندنا ضيوف بيحكوا مع ابنى بالسياسة لكن ما كنت افهم منهم شي ساعة بيقولوا الفرنساويين ساعة بيقولوا الشيخ تاج بقا بعلمي الفرنساويين عمال يحكموا اشو طب الشيخ تاج ؟؟

— ياخالتي الفرنساويين مالهم عمال يحكموا هادول دولة منتدبة لكن نحنا حاكمنا الشيخ تاج .

— اي روحوا بقا حاج خلط هل الخلط على الاولاد الصغار مابيسلك جايين تسلكوه علي والله بفهم قدكم كلكم لاتقولوا خرفانه انا فهمانه وانتو خرفانين

— بابن عليك انك مالك سمعانه بالانتداب ياخالتي ؟

— لاتعمق كثير بالسياسة هل الانتداب الضراب ماكان يدخل لعقلي ؛ بسمعهم عمال يحكوا عنه لكن ماكنت افهم شي و بايامنا ماكان في لاانتداب ومنتداب ولا ضراب السخن لكن هلي بعيش كثير بيسمع كثير !!

— قديش صار عمرك ياخالتي

— مابعرف على المضبوط لكن وقت الطوشه كنت جايبه ابنى عبدو وكنت فاطمته .

وهنا شعرت بان النعاس كاد يستولي على خالتي العجوز فودعتها وانصرفت لاحرر لقراء المضحك المبكى هذا الحديث اللطيف

(صحافي متقاعد)

اقصدوا محل ديرعطاني اخوان في سوق الحميدية وسوق الحرير

✡✡✡✡



والد العروس — كم هي ثروتك يا ابني

العريس — خمسمائة ليرا ذهب

والد العروس — واذا اعطيتك انا دوطه خمسمائة ليرا قديش بصيرو

العريس — هادول هلي حاسبهم انا !!!

خطرات مضحكة

(اعمال خيرية)

يحتاج الناس في هذا الزمن الى الامور الاتية : —

١ — إنشاء مدرسة لتعليم التجليط والاونطة

٢ — انشاء مستشفى مجاني لمعالجة امراض الجوع واحتقان الجيب

٣ — انشاء مدرسه لتعليم التجار اصول التفليس

٤ — انشاء مارستان خاص للمجانين العقلاء او العقلاء المجانين

***

(اسخف الناس)

اسخف الناس بنظري اثنان :

الاول الذي يصلي ويصوم ويكذب في النهار القصير الف كذبه

والثاني الذي يستعير امضاوات الناس ويخصم على نفسه سندات ليجخ ويتظاهر بالغنى وهو بكل يوم يستقبل الف دائن

ويركب راس هاد على هاد وراس هاد على هاد

***

(هل تقدر)

البنزين ينظف وساخة الثياب، فهل تقدر ان تجد بنزينا ينظف وساخة العقل !!؟؟

ومصلحة الاطفاء تطفي حرائق البيوت والدكاكين فهل تقدر ان توجد مصلحة اطفائية لاطفاء (حريق القلب) والحلاوة الجوزية ذقتها وعرفتها فهل تقدر ان تذوقني (حلاوة الروح) ؟؟

***

شي من النحو

(لن) — حرف نصب تنصب اكثر من بعض المحامين عندنا

(لم) — تجزم بان لا احد فهمان منا على ايش رايحين نصفى

(من) — حرف جر تجر المرشحين لرئاسة الحكومة الى بيروت لعرض ذواتهم على المفوضية

(ماقولك ؟؟)

ماقولك بتاجر مفلس يكتب في الاقتصاد وباخرس يرشح نفسه للمجلس النيابي

وبمفلوج يطلب الاشتراك بالنادي الرياضي

وباصلع واجرودي يجلس في دكان الحلاق

حكومة حيادية

والله يا اخي داعيكم عقله غليظ شوي. يعني في بعض مسائل عمال اقرأها في الصحف وما كانت تدخل لعقلي. فاما انها مالها مفهومة تماما، واما انني مالي فهمانها...

ومن جملة هذه المسائل الحكومية الحيادية هلي عمال يطالب البعض فيها...

بترجاكم فهموني مين بدو يعين هل الحكومة الحيادية !!! انا وانت ام المسيو بونسو ؟؟؟

بالطبع المسيو بونسو...

وبعد ان يعين المسيو بونسو هذه الحكومة الحيادية. هل تبقى حيادية ام تصبح افرنسية ؟؟؟

بالطبع بدها تصبح افرنسية !!! مادامت معينة من قلب الافرنسيين...

اذن شو هل الحكومة الحيادية هلي عمل تطالبو فيها !!!؟؟؟

الله يرضى عليكم يا اخوان لاتدخلونا في تجربة ثانية ولكن نجونا من الشرير آمين !!!



نوادر العظماء

ابنة ابيها

للمستر لويد جورج الوزير البريطاني الشهير ابنة اسمها «مايل» وتقول عنها الصحف الانكليزية انها شعلة ذكاء ونشاط فحدث في اثناء المعارك الانتخابية لانتخاب مجلس النواب البريطاني الاخيرة ان وطدت «مايل عزمها على مساعدة والدها بكل قواها فكانت تطوف كل يوم شطراً من ارجاء الدائرة التي رشح الوزير نفسه عنها وتحث الاهلين على انتخاب ابيها. فلما وصلت الى سراية اللورد لوندسايل قالت لكبير بستانيه: «الا تنوي ياسيدي ان تنتخب ابي في الانتخابات القادمة؟»

فابتسم الرجل وكان طاعناً في السن وقال لها: «اني سانتخبه حتما ولكن بشرط ان اقبلك»

فاطرقت الفتاة لحظة ثم قالت له: ولكنك تعلم ياسيدي العزيز ان الرشوة ممنوعة في قانون الانتخابات»

عظماء الرجال

لماذهب المسيو بريان وزير الخارجيه الفرنسية الى لندن في زيارته الاخيرة اليها كان مقرر الان يتشرف بمقابلة جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا فنصح له أصدقاؤه بان يشتري قبعة سوداء عالية جديدة بدلا من قبعته القديمة التي اكل الدهر عليها وشرب فأبى الوزير الكبير أن يعمل بنصيحتهم وقال لهم:

— هل أنا ذاهب الى عرس أم الى مقابلة ملك؟

ويقال ان هذه القبعة السوداء الحريرية العالية عاصرت المسيو بريان في الوزارات التسع التي تولى تأليفها

ومما هو جدير بالاشارة اليه هنا عن المسيو بريان انه لايحمل نيشاناً واحداً لانه يعتذر دائماً عن قبول الاوسمة التي يراد الانعام عليه بها

جبريل دننزيو

من النوادر التي تروى عن جبريل دننزيو الشاعر الايطالي الشهير انه قصد يوما الى دكان لبيع الاثار القديمة في باريس وسأل عن ثمن تحفة راقته فقال له صاحب الدكان انه يبيعها له بخمسة عشر الف فرنك فقال الشاعر الكبير انه ليس مستعداً لان يدفع اكثر من عشرة الاف فرنك فقال له صاحب الدكان بعد شيء من التردد:

— انني ارضى ان ابيعها لك بهذا الثمن اكراما لشخصك فقط

فشكره دننزيو وودعه منصرفا فلحق به صاحب الدكان وقال له:

— ولكنك ياسيدي لم تعطني لا اسمك ولا عنوانك

اناتول فرانس

يحتفلون قريبا في فرانسا بانقضاء خمس سنوات على وفاة اناتول فرانس الكاتب والروائي الفرنسي الكبير

ومما يروى عنه انه لما حل عيدميلاده قبل وفاته بمدة قصيرة وانهالت عليه الهدايا من كل حدب وصوب التفت الى الذين يحيطون به وقال لهم:

لقد تلقيت اليوم هدايا كثيرة مختلفة ولكن ليس بين اصدقائي من فكر في ان يرسل الي قرداً لاستعيد به شبابي!

وكان يشير بذلك الى ادعاء الدكتور فورونوف بامكان اعادة الشباب الى الشيوخ باستبدال غددهم بغدد القرود

* * *

الاول — الغريبة انه في اثناء الحريق رمى حماته في النار حتى تخلص حماته

الثاني — ماهي غريبة. لان الانسان باحوال مثل هي بيبقى من غير عقل

* * *

لماذا قتل حماته



المحامي يدافع — ايها القضاة المحترمون انه لم يقتل حماته إلا دفاعا عن نفسه فقد هجمت لتبوسه فخنقها.

اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

المريض — يادكتور انت معاملتك بتخلي الناس تحبك

الدكتور — اما اشعر بذلك لان عندي مرضى بقا لهم اكثر من عشر سنين وما انقطعوا عني

* * *

عمة الولد — تعال هات بوسه وخذ نكله

الولد — نكله؟؟ ياسلام عليك. قال نكله انا امي وقت بتسقيني زيت خروع بتعطيني غرشين ونصف

الزوجه — صدقوا هلي قالوا ان الحب اعمى لانه اعمى عن صحيح

الزوج — تمام والله... لكن الزواج طبيب عيون بيفتح الف عين

* * *

— سلفني ليرتين ذهب اعمل معروف

— انا.. لا.. لا روح استلف من علي افندي

— علي افندي مايعرفني مثل مابتعرفني انت

— هو لانه مايعرفك يمكن يدينك

* * *

الزوج — مابقدر ادفع ثلاثين ليرا ثمن خاتم

الزوجه — طيب اذا كنت خايف على المصاري اشتري لي الخاتم وبلا ماتشتري لي سكربينه!!

***

حسنات الشعر

اصابع العاج

ليس (البيانو) الذي باتت تكهربه ... يداك اطوع من قلبي وافكاري
لمسته فتمشى السحر بي فكما ... تهتز اوتاره تهتز اوتاري
اصابع العاج هذه تلعبين بهـا ... ام تلعبين باسماع وابصار

(الدكتور نقولا فياض)

اسأل مجرب

قالت عنان وابصرتني شاحباً ... يابكر مالك قد علاك شحوب
فاجبتهـا يا اخت لم يلق الذي ... لاقيت الا المبتلى ايوب
قد كنت اسمع بالهوى فاظنه ... شيئاً يلذ لاهله ويطيب
حتى ابتليت بحلوه وبمره ... فالحلو منه للقلوب مذيب
والمرء يعجز منطقي عن وصفه ... للمر وصف ياعنان عجيب
فانا الشقي بحلوه وبمره ... وانا المعنى الهائم المكروب

(لابن عنان)

قضية البطريرك

الارشمندريت تريفون تلميذ المطران ارسانيوس وصديقه الحميم ، وبالطبع فهو عمـال يشتغل له من تحت لتحت حتى يعمله بطرك ، وعمال يعمل له (بروباغندا) هائلة

ومن جملة (بروباغنداته) التي يعتقد انه يتمكن ان يستميل بها (الشوام) لتأييد معلمه انه صادف مرة احد الدمشقيين الارثوذكس وقال له ماياتي بحرفه الواحد : —

« ولك انتو ياشوام والله العظيم مالكم عارفين صالحكم ، لو انتخبتوا المطران ارسانيوس بطريركاً عليكم فانه مستعد ان يقوم باصلاحات كثيره في دمشق

فسأل ذلك الشخص . مثل ايش يعني بدو يعمل اصلاحات يابونا ؟ ؟ ؟

اجابه ابونا وقال قبل كل شيء بدو يقيم الطينة من على الاسطحة ويحط محلها زريقا ثاني شيء بدو يطرش الصالية . ثالث شيء . . . نعم ثالث شيء بدو يقيم ورق الجرائد عن الشبابيك ويحط بلور محلهم ! ! ! ! !

فضحك ذلك الشخص الذي يسمع الحديث وقال له هذه بروباغندا مهولة خرج يسمعها صاحب المضحك المبكي

فهذا الحديث نقله الينا ذلك الشخص الذي علق به ابونا تلك العلقة واقسم باعز ماعنده بانه لم يزد عليها حرفاً واحداً ولا انقص منهـا حرفاً واحد ، ونحن بدونا ننقلها للقراء الكرام لتعلم رجال الاحزاب كيف يجب ان تكون (البروبوغاندا)

حاشيه — الان فهمنا ليش الحكومة وعلى الاخص واثق بك تمسك هل تمسك بسيادتو حتى يجعله بطريركاً على الكرسي الانطاكي . تاري سيادتو عنده برنامج اصلاحي يتفق مع برنامج واثق بك لاسيما فيما يتعلق بالطينة والزريقا ! ! ! !

والله يا اخوان اتركونا لحالنا رايحـين نصفي طينة ! ! ! !

سن الاولاد

جريدة لسان الحال الله يحفظها ويكبرها اكثر من هيك قالت ان مندوبي ارثوذكس دمشق في المجلس الترشيحي كانوا كلهم اولاد . . . . يعني كان العمى ضاربها او ضارب هلي كتبها وما شاف انهم كلهم من فوق الخمسة والاربعين ومنهم من هو داعس بالخمسين . . . .

ولما اطلع السيد اسكندر طرابلس احد هؤلاء المندوبين على هذه الجريدة قال . دخيلكم قولولي لاي سن لازم يوصل الواحد حتى يبطـل يكون ولد ؟ ؟ ؟

— كانت امرأة جميلة تعرض الاسود في احد الملاعب وتجعلها تلعب العابا مختلفة ومن ذلك انها وضعت قطعة سكر في فمها فالتقطها اسد منه ، فصاح احد المتفرجين قائلا ، هذا شي سهل وانا يمكنني ان افعل ذلك

فقالت له المرأة — انت ؟ ؟

اجابها نعم يمكنني ان افعل مثلما فعل الاسد ! ! !

كان علي بك يقضي كل ليلة مع اخواته فلما تزوج انقطع عنهم ولم يعودوا يرونه الا مصادفه فذات يوم قابل احدهم وقال له ، لماذا « تستتر » عنا هكذا وهل يرضى « ضميرك » ذلك ؟

فاجابه علي بك فوراً انا مستتر جوازاً ! !

اعلان

من مديرية الصحة العامه

ان وظيفـة الطبيب السيار في دير الزور وراتبها الشهري (٦٨٨٨) قرشا سوريا شاغرة وستقام مسابقه بين الطالبين لها في ٢ — ١ — ١٩٣٠ في مركز المديرية العامـة للصحة والاسعاف بدمشق فمن كان راغبا الدخول فيها من الاطباء السوريين علية ان يقدم طلبه مع شهادته الطبية وتذكرة نفوسه للمديرية العامة قبل التـاريخ المذكور ويحضر في اليوم المعين في الساعة العاشرة قبل الظهر

٢ كانون الاول سنة ٩٢٩



الاول — شايفلك هل الاثنين حابين بعضهم كثير شو مجوزين
الثاني — اي نعم مجوزين بس ما مجوزين بعضهم

دقات القلب

من المعلوم ان القلب في الحالة الطبيعية يضرب من ٦٠ — ٧٠ دقة في الدقيقة، اما في حالة الحمى وحالات التهيج والانفعالات فانه يزداد حتى ١٢٠ وبعض الاوقات يصل الى ١٤٠ او اكثر، بدون من اخوتنا الاطباء لاننا عمال نبحث بالطب!!!!

فاذا كانت هذه القاعدة صحيحة فيجب ان تكون اليوم دقات قلب حقي بك العظم ١٠٠
ودقات قلب الداماد ١١٠
ودقات قلب صبحي بركات ٩٥
ودقات قلب رضا باشا ١٢٠

اما الوزراء فصارت دقات قلبهم متقطعة ورايح يصير معهم مرض القلب لانهم في كل دقيقة بيسمعوا خبر مزعج. وقلبهم عمال يعمل حق بق، فساعة بيسمعوا ان حقي بك راح لبيروت واجتمع برجال السلطة، وساعة بيسمعو ان رضا باشا طلبته السلطة فسافر الى بيروت واجتمع مع المسيو هوبينو والكولونيل مورته وساعة بيسمعوا ان ابن الشريف علي حيدر شرف للشام، وساعة بيسمعوا ان رجال الكتلة رايحين يستلموا الحكم، والخلاصة فان الوزراء الكرام عمال يستلقوا كل يوم طاسة سخنه وطاسه بارده وماسكين قلبهم بايدهم..

هذا مايتعلق بالوزرا. اما مايتعاق بالمرشحين الذين واقفين على التلفون وعمال ينتظروا اشارة تلفونية حتى يروحوا طماح الى المفوضية فهؤلاء ايضا رايح يصير معهم مرض القلب من تهيجهم لانهم كلما سمعوا جرس التلفون عمال يرن بيفتكروا ان المفوض طلبهم وبتزداد دقات قلبهم

وما دام الداعي عمال ابحث في الطب فمن الواجب علي ان اكمل بحثي وان غضب اخواننا الاطباء لاني أتعدى على صنعتهم.. وان اقدم الى حضرات الوزراء والمرشحين الى الرئاسة النصائح الطبية الاتية :—

١ — يجب على رجال الوزارة في هذه الايام ان يخففوا اكلهم بقدر الامكان لان التهيج يسبب عسر الهضم وعسر الهضم يسبب السكتة القلبية

٢ — ان يتلقوا الاخبار التى يسمعونها عن الانقلاب المنتظر بطولة بال لئلا يفاجئهم خبر مزعج يطير العقلات

٣ — ان يتنزهوا شوي خارج البلده حتى اذا كان بدو يصير شيء يصير بغيابهم لاعين تشوف ولا اذن تسمع

وانصح ايضا المرشحين للرئاسة والذين يسنون سنانهم للوزارات ان يعملوا بموجب النصائح الاتية :

١ — عن كل واحد منهم ياخذ حقنه ايتير قبل النوم حتى ينتعشوا فلا يغمى عليهم

٢ — اذا مانفع الايثير ان يأخذا انبولتين او ثلاثة زيت الكافور

٣ — ان يهدوا حالهم شوي حتى اذا تلقوا اشارة تلفونيه بوجوب السفر الى بيروت لاتطير عقلاتهم

٤ — ان يتقلوا شويه ويخففوا من الرواح الى بيروت لان المفوض اذا كان بدو ياهم عارف فينهم..

هذه هي نصائحي الطبية آملا ان يعمل بها كل من له علاقة بهذا الموضوع حتى تمر هذه الحوادث بكل خير وسلام.

(طبيب سياسي)

— قال نبوليون : ماالعرش الا اربع قطع مكسوة بالمخمل

— وقال غيره : من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلا

سئل بعضهم ماالدهاء قال قتل العدو بلطف



هزازين القاووق

عند ماشاع منذ سنتين خبر استقالة حكومة الداماد وتعيين الشيخ تاج رئيسا للحكومة بدلا منه صار الشخص الذي لايكلم الشيخ الا بالتكليف يضرب له السلام للارض، والصديق الحميم للداماد انقطع عنه وصار يتردد على الشيخ وهو في غرفته الصغيرة تحت المأذنة

وكان الشيخ في كل يوم يستقبل عدداً كبيراًمن هؤلا الاشخاص (هزازين القاووق) ويدعون له بالنجاح والتوفيق ويتمنون الخلاص من الداماد مع انهم اصدقاء الداماد

اما اليوم وقد انتشرت الاشاعة بالبلد بان رضا باشا هو الذي سيستلم دفة الحكم فان دولته ماعاد يلحق سلامات للناس وما عاد يلحق قهوة للضيوف

يعني الدنيا مع الواقف، وهزازين القاووق مابتفرق معهم اي من اخذ امي صار عمي..

وقد قص علينا احدهم قال، جاء رجل الى رضا باشا ووقف امامه وقفة المأمور امام سيده وهو مزرر جاكيته ثم ضرب له السلامات المعروفه من الارض حتى فوق الراس، ثم اقترب من الباشا وقال له:

الله يوفقك ياحضرة الباشا، الله يكون بعونك، الله ياخذ بيدك!! الله يخلصنا من هل الحالة الموقتة، ويخلصنا من الشيخ كمان!!!

وقال محدثي، ان هذا الشخص هو ذاته الذي جاء في زمن الداماد الى الشيخ قبل سنتين وقال له العبارات ذاتها؛ الله يكون بعونك ياستاذ، الله يأخذ بيدك، الله يخلصنا من الداماد بو اسطتك!!

اخلاق فاضلة ماشاء الله

والغريب ان هزازين القاووق بهل البلد كثار واكثر من الهم على القلب، الله يساعدهم على عقلاتهم..

اسمعوا شوي يا اخوان، لساه ماصار شي والمسيو بونسو ماحكى بعد، وكل شيء صار لهل الاشاعة هو ان الباشا زار المسيو هوبينو! فاذا كان كل واحد بيدخل لعند المسيو هوبينو بيطلع رئيس حكومة ففخري بك البارودي دخل من يومين وطلع بلا شي!!!

الملك جورج الخامس

من المأثور عن جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا انه لايحب المداهنة و«مسح الجوخ«. ممايروى عنه في هذا الصدد انه خرج يوما للصيد والقنص فلما أزف موعد الغداء اقبل عليه احد رجال حاشيته يخبره انه جمع جميع الطيور التي اصطادها جلالته فسأله الملك قائلا:

— ولم وجدت عددها؟

فقال الرجال: «اربعة عشر طيراً ياصاحب الجلالة»

فقال الملك: «اربعة عشر، يا للعجب! فانني لم اطلق سوى تسع طلقات»

✡✡✡

— النحوي القاتل

كان لبعضهم ولد نحوي فاعتل ابوه علة شديدة كاد منها ان يموت. فطلب اولاده منه ان يحضروا له ابنه النحوي ليراه قبل موته فابى بحجة انه اذا رآه قتله بتقعره فقالوا له: نحن نرجوه الا يتكلم فرضى بذلك فدعوه. فلما دخل على ابيه قال له: ياابت ماشغلنى عنك الا سيبويه فانه دعاني بالامس فاهرس واعدس واستبذج وسكبج وطهبج وافرخ وبمبج وابصل وامضر ولوزج وافلوزج

فصاح ابوه غمضوني فقد سبق ابن الكلب ملك الموت الى قبض روحي

✡ ✡ ✡

الوالد — اذا اتفقت انا ووالدتك على الطلاق فمع من تأتي؟

الطفل — من منكما يأخذ الاوتوموبيل

✡ ✡ ✡

قضية المزارعين

الغرفة الزراعية اذاعت منذ يومين بيانا اعربت فيه عن امتنانها لوزارة المالية لما لاقته منها من العطف على المزارعين في قضية الاعشار، وفي اليوم الثاني من هذه المقابلة تلقى عددا عظيما من الزراع انذارات من المالية بوجوب الدفع حالا والا تحجز اموالهم...

ياحسين الكلام الظريف هلي كتبته غرفة الزراعة في بيانها بحق وزاره المالية

وياضيعان كلمات الشكر هلي وجوها للحكومة، لانها كلها طلعت فالصو وما نفعت شي!!

نحنا قلنا للغرفة الزراعية من الاول روحي طبقي السلطة اولا ثم تعالي للحكومة لانه متى تطبقت السلطة، الحكومة بجيبتنا، لكن الغرفة ماسمعت منا فوقعت على راسها شك!!

مساكين الوزراء مايطلع بايدهم شي وبدهم يبيضوا وجهم مع الناس،

بيقولوا بدنا نعمل هيك وهيك لكن وقت بدهم ينفذوا وعودهم بيشوفوا مالهم قادرين يعملوا شي ولا طالع بايدهم شي..

وهل حكاية بيعرفها حمدي بك النصر قبل جميل بك الالشي فقد قال حمدى بك مرة انا تعلمت من كيسي وقررت ان لااقول لاحد بقدر خلص لك شغلتك او مابقدر، لانى مابعرف حقيقة ان كنت بقدر او مابقدر، فربما اعتقدانها بتخلص ولكنها مابتخلص ولا بيطلع بايدي خلصها. وربما اعتقدانها مابتخلص وما بيطلع من يدي وقفها...

هذا حديث قاله حمدي بك النصر عند ماكان وزيراً للمالية افلا توافق عليه اليوم ياجميل بك!!! احكي لي بشرفك!!!

من هون ومن هون

ــ قالوا أن الشيخ تاج مهموم كتير لهل الاشاعات وعمال يشرب سيكارات كثير وينفخ كثير

انا هل حكي مابصدقوا لان هل القعدة هل قعدها الشيخ تاج في رئاسه الحكومة كلها مكسب. الرجال دخل وهو مفتكر انه بدو يبقى شهرين او ثلاثه صار له اكثر من سنتين (بركات ويرسن) !!! افليش ليهتم ؟

⁂

ــ قرأنا في الصحف ان المجلس البلدي اتخذ قرارا بمنع تعبيد الطرق بالاسفلت والرجوع الى رصفها بالحجارة (اللبون) التى ثبت انها تدوم الى عشرين عاما في حين ان طرق الاسفلت لم تدم عاما واحدا!

صح النوم ياسيدي !!!

⁂

ــ رد جميل بك الالشي و زير المالية على جريدة الاستقلال وقال ان الحكومة السورية لم تفكر باعطاء امتياز حصر الدخان الى المسيو بيرار!!!

إذن لمين بدك تعطيه ياجميل بك ؟؟ لميرو طوطح لما القيصر زحكا!!؟؟

انا براهنك ياجميك بك من ليرا الى خمسمائة ليرا ان لاحد يأخد امتياز الريجي غير اخونا بيرار واذا الله اعطانا عمر منذكر بعضنا !!!

احفظها عندك ياجميل بك .

⁂

ــ المسيو بوانكاريه قادم بسياحته الى سوريا و بدو يزور بيروت والشام بالظبع وبالطبع هلي بدهم يستقبلوه هم رؤساء و زارة سورية ولبنان.

واناو انت شو بيدخلنا؟؟ هادول زملاء مع بعضهم !!!

* * *

ــ انا إنصح غبطة البطريرك الكاثوليكي ان يفتش على شى مصل يطعم فيه ابناء طائفته لئلا ينعدو من طائفة الروم الارثوذكس بالمشاغبة على الاكليروس لان المكروب على ما يظهر راح ينتشر وقد وقعت بعض إصابات منه في النادي الكاثوليكي . . .

تسلى

مدير البنك ــ هذه ثالث مرة تطلب فيها مرتبك مقدما في هذا الشهر

المستخدم ــ نعم لان زوجتى تطلب نقوداً كثيرة

مدير البنك ــ هل يمكننى ان اسأل لماذا

المستخدم ــ نعم يمكنك انتسأل هذا السؤال اما انا فلا يمكننى ولا أجرأ على ذلك

⁂

الخطيب (في التلفون) ــ هل تريدين ان نتعشى سوية هذه الليلة

الفتاة ــ بكل سرور

الخطيب ــ اذن قولى لوالدتك انى ساحضر لعندكم الساعة السابعة تماما

الزوجة ــ لاقتصاد ولا غيره . انا لازم إشترى هذا الفستان

الزو ج ــ لا ارمي الفلوس في الهواء

الزوج ــ اذن لا الملك ابدا

الزوج اذا كان عدم شرائى للفستان يكون سبباً لسكوتك فانى سابيع كل الملابس التي عندك

⁂

الاب: لماذا يبكي الولد ؟ توجعه اسنانه الى هذا الحد ؟

الام : اسنانة توجعه ولكنه لايبكى سببها . وانمايبكى لان اليوم الجمعه يوم ابطالة المعتادة في المدرسة ولو اوجعته اسنانه في يوم آخر لكانت عذراً لعدم ذهابه الى المدرسة . . .

* * *

حافظ ابراهيم بك

من المعلوم ان بين شاعري مصر الكبيرين شوقي وحافظ تنافساً يحملهما احياناً على إساءة ظن كل منهما بالأخر

وكان حافظ بك يتغدى اخيراً مع بعض الاعيان في دار واحد منهم فاخبرهم إنه ينوي السفر قريبا الى سورية ثم التفت الى سوري متمصر كان حاضراً وقال له مازحا : « اخبرهم يافلان عن منزلتى في بر الشام » فقال الرجل : « يندر ان يكون في سورية شاب لايحفظ شعراً لحافظ بك » فقال حافظ « كده . كده . تكلم . تكلم » فمضى الرجل في كلامه وقال « ولذلك اعتقد ان الاستقبال الذي سيلاقيه حافظ بك هناك لن يقل عن الاستقبال الذي قوبل به شوقى بك » فصاح فيه حافظ قائلا : « اسكت . . . الله « يقطع » لسانك ! »

⁂

قطرة اللؤلؤ

انفع اكتشاف

لامراض العيون

تشفي حبيبات الجفون وغماشة العين والرمد التشديد، تقوي النظر : تمنع تساقط الدموع تزيل احرار العين والتهاب الجفون وتكسب العين رونقاً وجمالا

المستودع العام : صيدلية

شريف سامى العناية

في شارع السنجقدار

تباع المضحك المبكي في دير الزور عند وكيلها السيد عبد القادر مظلوم .

* * *

على التلفون

— الو... سنترال... اعطيني قوام الشيخ تاج

— مرحباً شيخي.. سمعان الاشاعات هلي عمال يحكوها الناس بالبلد؟؟، شو باك قاعد ساكت ما عمال يطلعك، حتى روح ابعث واحد من طرفك لبيروت خليه يستفسر لك عن الحقيقة مابيسوى هيك قاعد جامد... عمك رضا باشا مالو عمال يطلع من البعثة وراح لبيروت مثلما عمال يقولوا باوتوموبيل السلطة فينك نايم!؟؟؟ اوعا الحالك احسن ماتمشى المي من تحتك!!!

— الو... سنترال.. اعطيني الشريف عبد المجيد..

— مرحبا ياخونا... شوجايه تعمل باوتيل فكتوريا؟ ؟هيك هلي بدهم يشتغلو؟؟ قعدتك بالشام مابتنفع شي. روح لاوتيل رويال في بيروت احسن لك لان هلي بدهم يشتغلو من شان رئاسة الحكومة دائمـــا بينزلوا فيها والمسيو بونسو بيعرف هـــل المسألة..

— الو... سنترال... اعطيني عفيف بك الصلح..

— عفيف بك باين صاحبك رضا باشا رايح يتعين، اسمع من ذقني وافركها من الوش واذا كنت مابتحب تسمع مني هل نصيحه اسأل اخوانك بشرقي الاردن شو صار فيهم!!!

— الو... سنترال... اعطيني المطران زخريا..

— صباح الخير ياسيدنا، اشتقنا لك كتير. فينك مالك عمال تبين. الناس عمال تحكي ان بعض المطارنة باعوا من اوقاف دير مارجريس شي بمائة الف وحطوا التاريخ قبل وفاة البطرك المرحوم. في الك شي اصبع بهل البيعة ؟؟؟؟

اذا كان في الك اصبع سوكر لناحصتنا

الله يرضى عليك ياسيدنا!!!!

— الو... سنترال.. اعطيني المطران ايفانوس بحمص..

— قبلنا الايادي سيدنا. اجت مضبطة على الشام بتاييد مندوبي دمشق في المجلس الترشيحي فيها ٢٢٠ امضا من ذوات حمص ووجهائها.... العمى من بقي من حزبك ياسيدنا!!!! لساه بتقول الك حزب بحمص والله شايفلك رايح تطلع لادين ولا دنيا اهل الشام نكرتهم وحمص ماتصرفت فيك!!!

— الو... سنترال... اعطيني خليل معتوق بطهران..

— اخي خليل بك مرحبـــا... في حركات جديدة بالشام بتقدر تفضى حالك شوي وتجي؟؟؟

— الو... سنترال... اعطيني رضا باشا..

— مرحباً ياسعادة الباشا... والله انا صحاب انا واياك من زمان ومافي شي بيناتنا.. اذا صرت بكرا رئيس حكومة لاتنكرنا وتعمل حالك كانك مابتعرفنا — شرط بالحقله ولا خناق بالبيدر.. دير بالك علينا وخلينا صحاب..

— الو... سنترال... اعطيني المسيو بونسو...

— بونجور موسيو بونسو... انا صديقك المضحك المبكي عمال حاكيك من خان المرادية بسوق الحميدية.... سمعان صوتي... بترجاك بدي اقولك ان الطبخة اذا كانت ماستوت مليح لاتصبها هلق.. خليها على مهلها تكتك وتتسبك نحنا انتظرنا هل الانتظار كله حتى لانا كلها سايطه... بترجاك اطبخلنا ياها مليح وهلي انتظر سنتين بينتظرهم سنتين ونصف بس ماتكون الطبخة شايطه ولا تكون سايطه!!!!

الله يرضى عليك يامسيو بونسو لاتخلينا نزعل منك... اور فوار عليك...

كليمنصو والسماء

توفي كليمنصو — النمر الفرنسي — ورجل فرنسا العظيم وابو النصر وهادم الوزارات

وقد كان هذا السياسي العنيد من اشد اعداء رجال الدين، ومن بين النواب الذين جعلوا الحكومة الفرنسية تقطع علاقاتها بالكنيسة ورجالها. وهو ملحد شديد الالحاد

حدث مرة ان كان يسكن في منزل بجوار دار تأوي اليه بعض الراهبات، وكان بين الدارين حوش فيه شجرة وازمة تصل اغصانها الى نافذة غرفة كليمنصو وتحجب عنها اشعة الشمس

نادى كليمنصو مرة احدى الراهبات وكان يعرفها لانها كثيراً ماانبته عن الحاده وبعده عن احكام الدين، ودار بين الاثنين الحديث الاتي. قال كليمنصو:

— لي رجاء اريد الافضاء به اليك يا اختي

— سأجيبك اليه يامسيو كليمنصو إذا كان ذلك في استطاعتي

— اريد ان تقطعوا لي هذه الشجرة الكبيره

— لماذا؟

لأنها تحجب عني النور والشمس والهواء وتمنعني من «رؤية السماء» التي اريد دائماً ان اراها

فصمتت الراهبة لحظة ثم اجابت مبتسمة:

— سنقطع الشجرة يامسيو كليمنصو لكني اخشى انك بالرغم من ذلك كله وبالرغم من ازالة هذه الاغصان فانك لن «ترى السماء» ابداً لان سلوكك يجعلك من غير المرغوب فيهم هناك

الحان و اشجان

— إذا صحت الاشاعات التى تناقلتها الالسن عن الانقلاب المنتظر نكون على ابواب رواية كشكشيه جديدة يرتفع الستار غداً فتظهر امامك ملوك وامراء ورؤساء ووزراء ودبدبه ودر دكه

فنيال هلى بدهم يقعدوا في اللوج ويتفرجوا لانهم بدهم يضحكوا كثير ومساكين هلى بدهم يمثلوا لانهم بدهم يصيروا مضحكة

***

— يقول الاستاذ يوسف العيسى انه تلقى مؤخراً كتابا من الشيخ تاج مكتوبا عن غير عادة . بذات الهجة التى كان يخاطبه بها عند ما كان في الغرفة الصغيرة ....

فشو بتقصد بهل الحكي يايوسف افندي ؟؟

***

— عند ما كان المطران ابيفانوس زائد شماساً في دمشق نظم انشودة الدموازيلات المعروفة وهي : —

ظبيـة الانس الي

بادري قبل الفوات

وانشري طيباً ذكياً

منعشا في الحياة

فهل يا ترى ترك سيادته النظم بالمرة في حمص . ام انه ترك الاناشيد وصار يغنى قصائد !؟؟؟

هذا سؤال بتقدر تعرف جوابه من الخوري عيسى اسعد !!..

***

— عند ماسئلت الحكومة ليش بدك توديي المطران ارسانيوس وتعمليه بطريركاغصبا عن الشعب . قالت لانه إكبر المطارنة ..

يعني إن الحكومة بتحب تمشي على قاعدة (استكبرها و لو كانت دره) ...

***

— الشيخ عبد القادر الخطيب مدير الاوقاف عمال يعاكس اليوم رضا باشا في قضية وقف عائلة الركابي وعمال يتظاهر له بالعداء ...

والله ياشيخي عمال تلعب اليوم على دمك . ومالك فهمان صالحك ... بدي اعرف شو بتعمـل بكرا اذا تحققت الاشاعات هلي عمال ننشرها في الجرائد عن رضا باشا ؟؟؟

اسمع من ذقني و روح احفظ معه خط الرجعة !!

***

— الحقيقة انه اذا صار احتكاك او تعارف بين السلطة و رضا باشا بيكون صار بواسطة الشيخ عبد القادر الخطيب لان حضرته زعل الباشا . (قام) الباشا راح للفوضيـة حتى يشتكي عليه (قام) صار معها خوش بوش . وانا خايف لتقوم تعلق السنارة !!!

***

— أنا شايفلك اذا كان رضا باشا رايح يتعين رئيس حكومة مثل ماعمال يشيع في البلد فاخواننا الأستقلاليون لازم يتوضوا باللبن

وبديع بك وحقي بك شرحه !!

***

— شركة الريجي اذا عملت حسابها بهل الشهر بتشوف التصريف عندها زاد عن الاول لان المفكورين كتار ناس خايفين على مراكزهم عمال يدخنوا وينفخوا كثير . وناس منتظرين يستلموا المراكز وعمـال يدخنوا و ينفخوا كثير ..

لكن ماحدا راح يكسبها غير الريجي !!!

— يقول احد الفلاسفة ان المناصب العالية مثل قمم الجبال لا يصلها الا اثنان اما النسوره وأما الهوام

فياهل ترى هلي بدو يوصل لرئاسة حكومتنا هل مره من نوع النسوره ام من نوع الهوام ؟؟

هذا سؤال جوابه عنـد المسيو بونسو ..

كان علي بك يقضى كل ليله مع اخوانه فلما تزوج انقطع عنهم ولم يعودوا يرونه الا مصادفة ، فذات يوم قابله أحدهم وقال له ؛ لماذا « تستتر » عنا هكذا وهل يرضى « ضميرك » ذلك ؟

فاجابه علي بك على الفور ، انا مستتر جوازا !!

***

الاب — لماذا يبكى الولد هل توجعه اسنانه الى هذا الحد

الام — اسنانه توجعه ولكن لا يبكى بسببها وانما يبكى لان اسنانه وجعت اليوم الاحد وهو يوم بطالة ، ولو وجعته في غير يوم كان له عذر لعدم ذهابه الى المدرسة

شركة الاعتماد للنقليات والسياحة

دبش وعكاش

السفر بالاسبوع مرتين بصورة منتظمة قد ابتدأت باشغالها بعد ان بذلت جهودها للحصول على مايطلبه المسافر لراحته وسرعة مايطلبه الشاحن لبضاعته .

المضحك المبكي

هي اكبر مجلة كاريكاتورية سياسية في سورية واوسعها انتشاراً

(زدنا عليها اربع صفحات ايضا بالنظر للتنشيط الذي نلاقيه من الامة واننا لنأمل ان نعمل في تحسينها اكثر فاكثر حتى تصبح عنوان رقي البلاد)

لا تترك عدداً واحداً يفوتك فهو يضحك ويسلي ويفيد

ما بناكل طبخه سايطه

يابونسو شو هـل عيطه   وشو هادا هلي مسموع
ما بنا كل طبخه سـايطه   ولو متنا كلنا من الجوع

* * *

انتظرنا اكثر من سنتين   وانت بتطبخ فوق وجاق
مابدنا بعـد العمرين   نصوم ونزفر عامعـلاق

* * *

ان كانت الطبخهنيـه   خليهـا تا تسبك
وان طابت والله النيـة   ما بناكل الا مشبك

* * *

هلي بينتظر سنتين   بينتظر كمان مـدة
ولا اكله سايطه يا زين   تعمل قرحه بالمعـدة

* * *

ما حدا لاحقك غيـه   حتى تعجل بالطبخه
ان كانت نية شوية   روح أنفخلك كم نفخه

* * *

لا تخلي الامة تزعـل   وتقول شو هـل العشي
لا يطبخ رز مفلفل   ولا يطبخ كوسى محشي

* * *

تاني شوي ولا تستعجل   ما كل يوم عنـا طبخه
ولا كل يوم بنقدر نعمـل   ولا كل يوم بنفشخ فشخه

ياظالمي .. يهنالك

للشاعر الكبير رشيد بك نخله بعض مقاطع من الشعر العامي تسوى الف قصيدة منظومة وقد اطلعنا له على هذه الابيات الجميلة فرأينا ان نقدمها للقراء وهذه هي :—

ياليل مالي والهوى ومالك
حالي تغير وانبدل حالك
بالامس كنت الروح والريحان
واليوم عيني بتكرد خيالك

...

بالامس كنت الروح والريحان
اسهر عبدرك والعذول غفلان
ياليل غيري شوف   بسهر معك للفجر
بقللك عـلى المكشوف   بيجوز علي الحجر
مـا بينفع المشغوف   لا النهي ولا الزجر
مين يصنع المعـروف   و يغنم عظيم الاجر
و يجيب حبيبي يشـوف   كيف صرت بعدالهجر
باكى . حزين . ملهوف   من الفجـر للفجر
ما بين غرامي و زهد محبوبي
ياليل لا تدخلش احـلالك

* * *

مابين غرامي وزهد محبوبي
نار الفضا يا مهجتي ذوبي
الله يجازيني علي ذنوبي
ان كنت متجني   بقصاد او بغير قصد
يما صـدر مني   شي ذنب قبل و بعـد
يما انسمـع عني   كلمـة مـلال و زهـد
يما ضحك سني   يما نـكثت العهـد
مـالي ولا اني   يا بو الشو را لجعر
ميت سوى اني   مدفون من غير لحد
يا الف ريت اللي مضى ينعاد
لحظـه ولنو اخر ببـاك

...

يا الف ريت اللي مضى ينعاد
لحظة ويحصل بيننـا ميعـاد
والليل يذكر عهدنا و يشهد
يا لك يما لي   و يجور علي شوي
لا حـد عزالي   تحكم بلي عـلي
ضعضعتلي حـوالي   وشـويت قلبي شي
مـا مر بالي   حـير قسمتي في الحي
واصبح نحيل بالي   ميت بصـورة حي
واجفل من خيـالي   ومن الشمس والفي
من غير ذنب و لا اسى مظلوم
يا ظالمي . لو شقيت . يهنا لك

رشيد

* * *

الاول — امراتي ملاك سماوي

الثاني — يابختك انا امراتي لساها عايشه !!

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث

شام — سوريا صندوق البريد ١١٣



انطون الياس مزنر

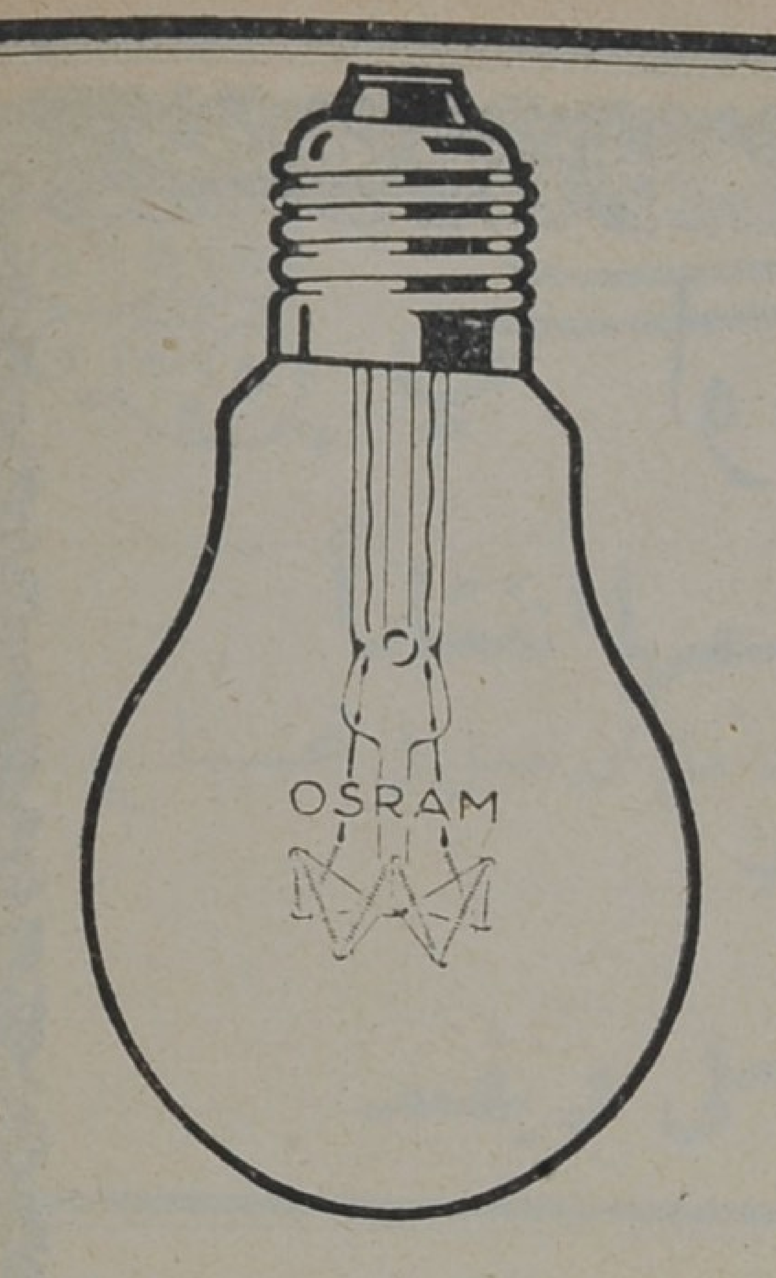
هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة اخرى من سوريا ومصر واوربا

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه **انطون الياس مزنر** فانك تجد فيه إمتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ماياتي :

١ — لوازم الموبليا ساده ومعرق وغيرهما
٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون
٣ — تبه معرق ومقصبه من كافة انواع ملبوسات العراق
٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية
٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال
٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش
٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير ومقصب الاكليريكيين والرهبان الخ ..
٨ — مناديل للسيدات

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا

والتجربة اكبر برهان



اقصدوا محل

مزراحي اخوان بسوق القدسي

ففيه تجدون: موتورات. مكانس. طبابيخ كهربائية. وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

﴿ مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات ﴾



البضائع النفيسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسي خيزران. وادوات بلورية. وتريات وجميع انواع النوفوته التى كان قد ابتاعها مؤخرا من اوروبا

السيد رمضان افندي

ابتدأت ترد الى المحل وهي تباع باسعار لاتزاحم



زين اخوان

عاد من أوربا السيد كامل الزين وقد استحضر معه اجمل انواع النوفوتية واذواقها، وهي تباع باسعار لاتقبل المزاحمة فلا تنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان.

محلات

خليل شماس

المستودع الوحيد لشكولاه دي سفينية قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لاتزاحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يومياً

﴿ انتبهو ﴾

إن « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المدالية الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنيا لدى التحليل والتجارب ان اقوى واحسن بلاط الشيمنتو والموازيك في دمشق هو صنع فابريقة (صادق ملص) جادة المناخ لانه يصنع على الاصول الفنية وباحدث الالات وارقاها

مكتبة الشرق

لصاحبيها محمد عدنان الجزائري واخيه

اقصدوا هذه المكتبة فهى مستعدة لتقديم المضحك المبكي مع جميع اللوازم